

藝大プロジェクト 2017

**オペラ《ゴイエスカス》日本初演**  
**コーラスメンバー募集**

東京藝術大学演奏藝術センターでは、今年、藝大プロジェクト 2017「ビバ！エスパーニャ～グラナドスのスペイン」という演奏会シリーズを開催します。これは、生誕 150 年を迎えたスペインの作曲家、エンリケ・グラナドス（1867～1916）をはじめ、普段あまり演奏されないスペイン音楽を 4 回の演奏会で特集する企画です。その第 3 回「《ゴイエスカス》～描かれたマハとマホ」で、グラナドスのオペラ《ゴイエスカス》をコンサート形式で日本初演します。このコーラスメンバーを下記の要領で募集いたしますので、奮ってご参加ください。

◆「《ゴイエスカス》～描かれたマハとマホ」概要

日 時：2017 年 10 月 22 日(日) 14:00 開演  
第 1 部 レクチャー「画家・ゴヤと《ゴイエスカス》」  
第 2 部 コンサート「オペラ《ゴイエスカス》」  
(コンサート形式、スペイン語上演日本語字幕付き)  
会 場：東京藝術大学奏楽堂  
演奏曲目：エンリケ・グラナドス オペラ《ゴイエスカス》(約 1 時間)  
指 揮：矢崎彦太郎  
演 奏：東京藝術大学音楽学部器楽科学生・卒業生有志オーケストラ  
合唱指揮：服部洋一(本学非常勤講師)

◆コーラスメンバー募集要項

募集人数：ソプラノ、アルト、テノール、バス(各 10～15 名)  
※定員になり次第締め切ります  
応募資格：東京藝術大学音楽学部学生・大学院生、または卒業生  
※オーディションは行いません  
謝 礼：卒業生のみキャリアに関わらず、税込み 20,000 円を支払います  
応募方法：①氏名 ②声種 ③専攻と学年(卒業生は専攻と卒業・修了年度)  
④連絡先(携帯電話番号)  
を明記の上、必ずメールにて下記まで申し込むこと  
東京藝術大学演奏藝術センター 大石 泰 ohishiy@ms.geidai.ac.jp

応募締切：**2017年4月28日(金)** 17:00 必着

※所定の人数に達しない場合は2次募集をかける可能性あり

問合わせ：東京藝術大学演奏藝術センター TEL 050-5525-2465 (水野)

あるいは 大石 泰 ohishiy@ms.geidai.ac.jp

#### ◆練習予定と応募にあたっての留意事項

(1)コーラス練習は6月スタートで、発音練習も含め15回を予定しています。  
時間はいずれも18:00~21:00です。出席回数については相談に応じます。

6月5日(月)、12日(月)、19日(月)、26日(月)

7月3日(月)、10日(月)、17日(月)、24日(月)

8月21日(月)、28日(月)

9月4日(月)、18日(月)、25日(月)

10月2日(日)、9日(月)

(2)仕上がり状況によってはエキストラの練習が追加される可能性もあります。

(3)指揮者立会いのコーラス練習は次の通りです。☆印は出席が必須です。

10月13日(金) 時間未定

☆10月18日(水) 18:00~21:00 1ホール

(4)オーケストラ合わせは次の通りです。

☆10月20日(金) 18:20~21:00 1ホール

☆10月21日(土) 15:00~18:00 奏楽堂

(5)本番当日のスケジュールは次の通りです。

10月22日(日) 11:00~12:30 ゲネプロ

14:00~15:10 第1部 レクチャー

15:30~16:30 第2部 コンサート

#### ◆参考資料

YouTubeにいくつか参考音源があります。たとえば…

<https://www.youtube.com/watch?v=5Bagh9K8oag>

ヴォーカルスコアがIMSLPにあります。ただし、P5~6が欠落していますが…

<http://ks.imslp.net/files/imglnks/usimg/9/90/IMSLP41531-PMLP21649-GovescasVS.pdf>

2017年1月26日

東京藝術大学演奏藝術センター 大石 泰

TEL 050-5525-2465 FAX 03-5685-7728

E-mail:ohishiy@ms.geidai.ac.jp